

## 持法者 賢護

每到一個法會，當被內裏的佈置及程序所震撼，其間的禮儀及規矩，亦繁複得使人可望不可即。對於主法者、帶領者，深感敬佩，若不是有他們帶引，如此殊勝，高難度的法會，如何能進行？參與者如何能得到利益？

古今大德有感於殊勝法門，未能有效弘揚及修持，於是將精要義理及程序，並參考當地人的習性，好惡等，製作儀軌，俾善信依法修持，亦使後世有所遵循。如是一代一代傳承下去，這些繁複，艱深的修法、儀軌，被少數人把持，被稱為持法者、持明者。

修行應有一定程序，儀式，加上日以繼夜，不眠不休的修持，使成習性，使成生活的一部份，使成自我內在的轉化，假以時日，必有所成。於是，寺院有每天必需的早晚課，再加其他特別日子的法會，聚集信眾共修，產生潛移默化的作用。密宗有更多的法會儀軌，修法，灌頂等，這些修法，儀軌，不斷經過改良，精益求精，自成一套有系統的軌則。可是，有些陷於煩瑣，複雜，令人卻步。

除了密宗的曼陀羅、儀軌外，漢傳佛教亦受影響，注重傳承，接法，傳法，念咒語等，確實吸引不少人到來參加，一致認為那是很重要的傳法法會，不容錯過。更有一大批人專往參加這些法會，認為能夠參加各種不同法會，便能結上善緣，累積廣大資糧。修法，儀軌陷於形式化，只懂盲從，內裏的意義完全不知道，甚至連名稱都忘掉。

因此，法會前的講解，講授很重要，除了加強參與者的理解外，法會眾亦可共一心，產生共修的強大力量。而講授最好是法會前一段日子開始讓與會眾有時間理解及自我學習，實習修持。那麼，在法會當天更能發揮效力。

一般法會除了講授外，便是當天的佈置壇城，使信眾攝心。程序由禮讚開始，讚嘆三寶、祖師。再來是懺悔業障，使違緣去除，然後進入修法正行。完畢後便是迴向，將功德迴向一切眾生，願成佛道。

這些修法完畢後，還須讓每一個人帶回去，成為恒常的功課。要知道，任何一種修法，必須經過長年累月的恒持，才能有所成。如果貪圖名師的加持，及速成的技術，妄圖不需付出，短期內有成，是不切實際的。

如果能按部就班去恒持，最後，修持者亦變成持明者，持法者。再將法傳持下去，成為佛法的傳承者。