

香港佛教今昔與展望

香港佛教人物誌（二） 寂慧

4·太虛大師——嚴格來說，太虛大師並不屬於香港佛教人物誌。他與香港佛教的因緣，謹止於五次來港，其中三次有演講，餘兩次只作短暫逗留。可是，他香港的信徒不少，加上他的弟子往來香港頻繁，做成他的影響力很大。此外，他與香港信眾書信往還，對人間佛教的實踐，起著指導性的作用。

太虛大師公開弘法只有1920年及1935年11月跨越1936年1月兩次。其間的公開演講不但影響了佛教界，且在社會亦激盪出浪花。在當時的文化界，除了著名的許地山教授擔任傳譯，報章的廣告使社會對佛教有一番認識。這在當時以天主教及基督教為主的香港社會，確是一番新景象，在1935年的弘法活動中，太虛大師提出香港佛教界應團結起來，成立一個組織，「香港佛教總會」的發起，就是根據此理念。雖然沒有組織成功，但對後來的影響，可見一斑。總結來說，太虛大師對香港佛教的影響及啟蒙，貢獻非常大。實為香港佛教的重要人物誌。

5·竺摩法師——被尊為「港澳弘法第一人」之稱的竺摩法師，是一位才子僧，詩、書、畫等皆精，說法、著作皆能，堪稱多才多藝，他與香港的智識份子及學術界嫻熟，對他的弘法事業如虎添翼。他同樣是太虛大師的忠實信徒，追隨太虛大師於大陸及香港弘法。一九三五年，太虛大師來港作重量級的弘法演講，竺摩法師跟隨配合，負責隨侍與演講紀錄工作，為香港佛教帶來新的活力。早在竺摩法師來港前，與香港早有因緣，他與香港的通一法師有書信往還，且合作出版《石火集》詩集。

一九三八年，竺摩法師南下香港，與香港佛教界成立「香港佛教救濟難民會」，策動全港佛教徒一毛運動，抵禦日本的侵略，受邀參加抗戰救國文藝大會。在內地時，他曾參加戰地救傷，撰寫抗日文章，可以說，他的才華是多方面的。

從一九三八年至一九五四年十七年間，他主力在港澳兩地弘法。創辦「無盡燈」雜誌，接手「華南覺音」，積極支持「人海燈」。在港澳間的重要佛教雜誌，皆與他扯上關係。五零年代，香港的正心佛學院，他於中任教；不久棲霞佛學院開辦，專為男眾而設，有別於正心佛學院的女眾，竺摩法師任副院長兼教務主任；在勝鬘佛學社，他是重要的師資。可見他在教育、文化上的不遺餘力。十七年間，他在港澳佛教的貢獻很大。一九五四年，他離港，長駐馬來西亞弘法，對南洋一帶影響亦大，被譽為「馬來西亞佛教之父」，「無盡燈」雜誌亦於一九五七年遷至檳城。雖然五四年後，香港佛教失去一員猛將，但竺摩法師其後亦常來香港，作演講弘法等。他對港澳佛教的關懷，未曾因遷徙而減弱。