

# 香港佛教今昔與展望

## 香港佛教人物誌

### 堅毅不拔 寂慧

佛教弘法人材，俱有堅毅不拔的精神。憑此精神，得以續佛慧命；憑此基礎，佛法得以發展。

香港大會堂建於二十世紀初，座落港島中區——中環，是文化界嚮往之場地，進入該地之人士，皆衣履整齊，彷彿社會高等人士。佛教界亦嚮往該場地，作為向社會大眾弘法的重要之處。還有租借場地作展覽之用，而「大會堂講經」更是不惜財力及物力的重要舉措。在當時來說，對社會有一定影響，亦對弘法人士有所鼓勵。雖欲踏進社會，以現代化，入世化去弘法，無奈傳統及訓練皆是固有框框，難有突破。「大會堂講經」延續至今，從未間斷，免費讓任何人士隨意參聽。大會堂從重要的文化重地發展至今天已式微，其重要性被其他文化場地取代，但弘法人士仍堅守場地不變。

另一堅毅不拔的活動是佛學班及講經，主事者頗能掌握核心價值，佛學班在灌輸佛學基礎，以利信徒分辨佛教的特質，繼而進修或自我修學，而講經更是深入佛陀智慧，直探佛法汪洋。有些團體堅持此等活動，從初創始，從無間斷。佛光山的都市佛學院，是秉持佛光山的文化教育理念而轉型，顧名思義，其目的是將法義普及化，以最大方便深入民間。這等教育文化機構，風雨不改，堅持理念，確能帶來深遠影響。

香港佛教聯合會，自上世紀初成立至今，儼然是香港佛教的最高組織，多番輪替，惜未能發揮其應有力量，亦令其他佛教團體無以依傍，實屬可惜，幸而在群體力量下，頗能製造一些效應，給外人一種欣欣向榮的錯覺。近百年的經營，將民間無以為繼的佛教力量及資源，收納為龐大中心。皆是各高僧及凡僧不斷努力的成果，還望此等堅毅不拔的精神承傳下去，待他日爆出火花。

寶蓮寺的天壇大佛，是經歷了數代無數人的願望、期待及奔走，最後在諸多因緣及力量下，得以完成，晃耀中外，若沒有堅毅不拔的精神，定不能成事。

志蓮淨苑，經歷了數代，從破舊的茅寮，經過數十年的修建，才與政府共同發展至今的規模，以優雅的藝術，融合世間與佛教特色，在園藝、寺院、文化、教育、安老、建築各方面作綜合性的弘法利生事業。