

他的一生

放下一切 淨淨生

「啊！你真了不起！多才多藝，什麼都懂。音樂、文學、書法、繪畫、攝影、拍微電影，樣樣皆能，樣樣皆精，真的是名符其實的才子。」

這些說話已聽膩了，他回想，從前亦為自己的才華沾沾自喜，每一種藝術，那一項不需要下苦功？那一項不需要本領？這一身功夫如何得來，他也懷疑。

但這又如何！在人生中，只是多了一些字畫、照片、音響等。對人生確有點綴，但那又如何？還不是營營役役，跟世間凡夫俗子有何分別？

「自皈依佛，不皈依天魔外道」，他想：我必需遵守皈依戒，從此放棄遊藝，不再繪畫、寫書法，將從前的書畫拋棄。

「自皈依法，不皈依外道典籍」，他想：我必需遵守皈依戒，從此放棄遊藝，不再浸淫於文學、音樂中，將從前的詩書、樂器拋棄。

「自皈依僧，不皈依邪魔外道」，他想：我必需遵守皈依戒，從此放棄遊藝，不再迷醉於攝影、拍微電影中，將從前的書本、攝影機拋棄。

難道真的將所有這些藝術放棄掉？多年來下了多少苦功，花了多少歲月，經歷多少艱難，才有這些成就，難道真的要放棄掉？那豈不變成一無所有！可是，這些跟信仰確有違背，確是一種執著，對人生方向有所障礙。

可是，佛教不是也有音樂嗎？喚作梵唄。不是也有繪畫嗎？如禪畫等。不是也有佛教文學嗎？如佛經中的十二分教。還有建築、考古、語文等。可以說，無所不包。如果真的放不下，大可在這些方面發展，前途亦無限。

然而，這豈不是從一個「家」搬到另一個「家」嗎？

如何徹底出離，脫離輪迴，如何放下一切？

他想：從這一刻開始，才是他真正的人生。才是他的一生。