

# 佛學著作的雜濫

提舍

在這大時代裡，佛教經典、註解及著作空前豐盛，而互聯網裡資訊多得不可勝數，可說汗牛充棟，一時無倆。另一方面卻做成泛濫，使我們接收過多沒用或是不適用的東西，不但浪費時間，且令我們掌握不到要點，這都是始料不及的。以下五點濫觴希望大眾多加注意，避免走進死胡同。

1. 長篇囉嗦——很多佛學著作長篇累贅，動輒數十萬言，觀其內容可能只是一些簡短的概念，卻旁徵博引，譬喻萬千，使閱者勞累，或是裹足遠離。有些作者喜歡拿出著作來炫耀，洋洋萬言，沾沾自喜，總喜歡給人一個著作等身的印象。查阿含經裡佛陀的言教，總是那麼精簡貼切，從不拐彎兜圈，更不會浪費時間。

2. 遊花園——有些作者興緻很好，話題開了收不回來，題外話過多，以至忘失了主旨。或是舉的例子太多，與主題有距離；或是故事太長，太吸引，使大眾聽了很歡喜，卻拿不到要點。當問到意見時，總是讚不絕口，再問得到什麼或要他們重述時卻啞口無言。

3. 拋書包——有些作者很喜歡拋書包去炫耀自己，有些把無關的學科拉攏在一起。最常見的是把科學、詩詞歌賦、書畫、音樂等藝術拉進佛教來，卻忘失了這些都是工具，本來是作為弘揚佛教用途，卻倒過來要佛教去迎合他們，這都是信心不足及認識不深的表現。有些無端將不同宗派及學派拉在一起去炫耀自己對佛法各科的廣泛認識，這都是一種我慢及我執的表現。其中更有人拿文言文、專有名詞、圖片、繁複的圖表等出來炫耀，成為一小撮人的玩意，這都有違佛陀要使佛法普及化的宗旨。

4. 一窩蜂——大家都集中談某一些題材或註解某一些經典，考其原因無非是投其所好或較容易處理。如簡短、熱門、資料充足可左抄右搬，卻不考慮是否有價值，是否有需要，是否重複別人的工作，更不會撫心自問所為何事。

5. 與修行無關——忘失了佛教是對向解脫的宗教，雖千言萬語，無非為解除眾生苦惱，而非風花雪月，或世間法，或閒聊，或人情，或戲論。如心經說空，卻被硬拉到管理上，或人事上，或是經營上，或是求福上。有些說佛教能為大眾做些什麼什麼，美其名為有求必應，隨順眾生。卻迷失自己的立場，遠離宗旨。

以上各點濫觴不是說完全不可應用，只是要自問所為何事？是否我執我見很重？對眾生是否能利益？是否背離佛教？是否遠離宗旨，迷失在「世間」中。