

# 奇幻三部曲 浮生

## (二) 慢鏡

早上，我從睡夢中醒來，匆忙梳洗，走進升降機去，不停揉眼睛及扭動頸部肌肉，希望能清醒些及去除睏倦。當升降機去到地面時，我矇矓中按一下掣，希望升降機門快點打開，當門開到一半時，我聽到機器被關掉的聲音，整個世界震動一下。

我走出街外，看到萬物慢慢移動，一副泰然的景象。平日繁忙的街道，各類行人及車輛突然慢下來，世界在悠閒中流動。路旁的樹木，在燦爛的陽光中輕輕搖動；一列火車在路軌中平和地滑動；我抬頭望向天空，見到一架飛機在蔚藍的天空中一點一點挪動。

我揉揉眼睛，感到有點不耐煩，不知道世界出了什麼問題，幸而我的行動仍然靈活，比路中的車輛還快速，覺得很好玩，慢慢沿著路旁走，觀看這奇景。

路上一個男子正在抽煙，每抽一口需一分鐘的長時間。一個美少女拖著寵物小狗散步，我在她臉上捏一下，聽到尖叫的聲音，但我已跑到街尾去，雖然那只小狗追趕著我，但距離仍遠。一位老人正拿著一疊鈔票在數，我順手把鈔票搶過來，塞進自己的口袋，老人惶恐地用手指著我「呀呀」地叫，但我人已跑到街尾，轉到另一條街道去。

在路的交匯點，一輛重型貨車慢慢轉過來，快要撞倒一個行動遲緩的男子，但見該男子驚惶地睜大眼睛，等待車禍的發生。我敏捷地把那男子拉上行人路，得意地往前走。在一所醫院門前，我見到兩個救護員正慢吞吞地為一個淌血的傷者急救，忍不住拿起旁邊的繃帶極快速地幫他包紮好，留下那兩個慚愧的救護員在當地。如果在世界回復速度前做些改變命運的事該很好玩吧，我邊想邊向前走。

但這世界什麼時候恢復呢？縱使擁有這世界，主宰這世界，有什麼意思？將世界遺在後面，獨自上路會快樂嗎？不協調的世界，英雄的孤寂從心底升起，我感到一股寒意，不知所措。想起那出家師父曾對我說：「萬事萬物在流動，不容回顧；時代巨輪在轉動，躊躇踟躕只會被吞噬，這不單是個人的，更有為大眾的使命；沒有個人解脫這回事，要麼一起解脫，要麼隨波墮落。」

如果沒有個人世界，那我怎辦？如果要與喜愛及不喜愛的人邁前，將使我迷失！

我猛地停在那裡，掉過頭，飛快地跑回去，希望在那升降機裡找到還原掣，將世界發動起來。