

一年歲月 浮浮生

制懺

我來到這所寺院的藏經閣進行維修，看到一個年老法師靜靜地坐在那裏看經，時而站在窗前觀看外面風景，時而經行吟咏，偶而對我微笑。我奇怪何以他不向我傳教，相對數天，不曾交談。最後，我走到他面前道：「人生是否命定？我看到很多人被業力折磨，求生不得，求死不能，我們是否應該認命？」

老法師呆了一會，苦苦思索道：「從因果關係上，所作之善惡，必有果報，逃不了，似乎是定命。但因果業網千絲萬縷，變化多端，相互影響，業力確可轉化，減輕，乃至消除。至少，在心識上可賦與不同的意義，別具效果，『轉逆境為道用』、『逆增上緣』是佛教殊勝之道。如果能平等觀照順逆，不起分別心，更是佛教空的根本哲理。」

我不太懂他講些什麼，且無興趣深究，趕緊轉換話題道：「老法師，佛教已走進死胡同，跟大眾、生活脫節了。你能想到一種修行方式：老少咸宜、上中下根皆能接引、可以並修、康樂性、可運動體質、除障修福、對治特定的逆緣、利生〈天災、人禍〉，且有不思議的力量嗎？」

老法師呆了一會，苦苦思索，跑到書架前不斷搜索翻查。我趁機走開繼續自己的維修工作。當天離去前，見他仍專心忙於翻查思索。

第二天我到來，他笑迎著道：「我想通了，確有如此法門……」

為了防止他糾纏下去，我故意刁難道：「可有法門深、淺皆能，有系統地、精要地、實效地，萬用俱備的修持呢？」

老法師呆了一會，苦苦思索，跑到書架前不斷搜索翻查。我趁機走開，繼續自己的維修工作。當天離去前，見他仍專心忙於翻查思索，連飯也沒有吃。

第二天我到來，他笑迎著道：「我想通了，確有如此法門……」

為了防止他糾纏下去，我故意刁難道：「可有法門適應中國人的禮儀，綜合各派的大成，甚至融合儒家、道家呢？」

老法師呆了一會，苦苦思索，跑到書架前不斷搜索翻查。我趁機走開，繼續自己的維修工作。當天離去前，見他仍專心忙於翻查思索，連飯也沒有吃。

第二天我到來，他笑迎著道：「我想通了，確有如此法門……」

為了防止他糾纏下去，我故意刁難道：「可有法門獨修共修皆宜，包羅萬有，涵蓋一切，包括我過去數天的要求呢？」

老法師呆了一會，苦苦思索，跑到書架前不斷搜索翻查。我趁機走開，繼續自己的維修工作。當天離去前，見他仍專心忙於翻查思索，連飯也沒有吃，亦沒有留意我的離去。

第二天我沒有再來，因維修工作已完成。對老法師亦慢慢遺忘。

再到這寺院，已是一年後的事情，因為工作需要，我再度踏入寺門。甫進山門，我聽到雄偉、莊嚴、整齊的唱頌聲。大殿上集合僧俗四眾，頂戴法服，此起彼落，時而雅雀無聲；時而合唱讚頌、祈請；時而禮拜；時而共誦經卷；時而哀求；時而落淚、懺悔。

我被那景象，音聲震攝住，大殿上擠滿了人，瀰漫著肅穆，沈重的宗教情懷，誦經聲俱發自眾人心底，嚮往、歡欣、祈求；跟著是慚愧、悔疚、哀求，甚至下淚；最後是雅雀無聲的禪坐。

法會完畢，我看到老法師從前面走過來，人比一年前瘦了，可精神飽滿，面帶笑容，向我深深一鞠躬道：「非常感謝你的指引，讓我能

集漢傳佛教的精髓於一爐。可以預見拜懺法門將主導著中國佛教的修持，源遠流長，度人無數。以下是我制懺的宗要及過程，請你多多指導：

制懺的主要目的是借助禮教、贊歎、懺悔以安定妄心；然後從誦經、坐禪兩方面正觀實相，通過這樣週而復始的修行，才能達到證悟。但能夠成為一種修行法門，完全在於智慧的觀照，因而有理懺及觀罪性空的深度要求。罪性本空從三方面可體悟：1. 一切諸法本來空寂。2. 心畢竟空寂。3. 罪性本空。

理懺必須經過事懺的助成，才能容易證悟。事懺主要1. 集諸經所說，制成懺悔罪過的儀則。2. 依五悔法門〈禮拜、懺悔、勸請、隨喜、迴向〉將罪業懺清，清除一切障礙，以便修習止觀的行法。過往生中的罪障，多不勝數，要懺除，一點也不容易，因此懺法必須借助佛力，經咒力來達成目的。但真正的力量來自懺悔者的知罪、發露、發願、迴向，最後由智慧的觀空而達到罪業的清除。

懺法主要包括禮佛、懺悔、誦經、坐禪。而誦經、坐禪是懺法實踐中至為重要的，其他行儀只是為了更好地助成。因此，我制懺的程序從一心奉請南無釋迦牟尼佛等開始，繼而贊歎三寶，一心敬禮釋迦牟尼佛等，接著六根懺悔、勸請、隨喜、迴向、發願，然後旋繞行道、誦經、坐禪、實相正觀。只要懺罪清淨、成就三昧，自能發慧解脫。這一年來，我集合諸僧，刪改而成多種懺本，讓各人選擇，更希望能深入民間，普及大眾。」

沒想到我隨口說說，竟使老法師如此認真思考，工作。面對有所期待的老法師，我不得不說幾句充撐的內行話：「你已作得不錯了，但希望每次禮懺前，皆能向大眾解說懺法的意義、觀想方法、禮懺方法，而不是照本宣科；其次，布置應該莊嚴、清淨，使人們生起虔誠心；而奉請三寶、贊歎三寶等，可以用現代佛教音樂表達；對各人的發願，應多加鼓勵、助成。」

雖然為中國佛教奉獻了那麼多，可是我連老法師的名字竟然不知道。