

## 風燭殘年 浮浮生

已九十九歲了，死亡當不會遙遠，現在什麼也不重要。

剛傳來噩耗，大兒子今早在醫院病歿，本不應該難過，他也七十多歲了，死亡是自然現象。但無奈心中仍是很難受，每想起白頭人送黑頭人更難痛。我強控著情緒，不去左思右想，以免傷害健康。保持愉悅的心情，不作任何影響身體的行為很重要，這樣才能延長壽命，度過一百歲。

突然覺得很冷，最近間歇性突然覺得冷，且驚慄，但不知原因何在，這些都是不好的現象。常感覺站在高處，無人扶持，朋友愈來愈少，身旁皆是年青後輩，到來的人總是報告，問決定。

相識大多已離世，有些離去前已驚動，有些離去也不知道，只是偶然發覺，漸漸連後輩也悄悄離去。偶然感到孤獨，很想找人傾談，很想詢問如何作決定。無奈所遇之人對我皆很敬畏，唯唯諾諾，很害怕他們帶來訃聞，很冷。

已九十九歲了，死亡當不會遙遠，現在什麼也不重要。

曾孫小孩少不更事，常問我：你年紀那麼大，一生中可有殺過人嗎？

很累，剛小睡醒過來不久，何以如此疲倦？最近間歇性地感到疲累，似乎是不好的現象，最怕是一睡不起，無法度過一百歲。

我可有殺過人？上世紀我經歷了反日戰爭，國共內戰，大飢荒，文化大革命，死人無數，殺人算得了什麼？死算得了什麼？如何正常生活，讓家人正常生活才最重要。因此，帶領過百人偷渡去香港，追求富裕、安定、自由，是我一生中最叱咤之事。百多人中，包括了我義兄的嫂子及幼兒，攀山涉水，捱飢忍凍，逃避香港公安，猶如三國時代的關雲長，亦如出埃及記的以色列建國。當時兩首世紀之歌鼓舞著我們，帶來無窮力量，一首是雄壯的Exodus，第二首是充滿憧憬的Over the Rainbow。偷渡逃亡中，有血有淚，有義亦有反叛；有捨己為人的偉大之舉，亦有自私，唯利是圖的無恥之人。不過，都俱往矣，消失在歲月中，再無是非、恩怨的感覺。最後，這些將不復記起，就像從沒有發生過。

已九十九歲了，死亡當不會遙遠，現在什麼也不重要。

曾孫女很可愛，常問我一生可有刻骨銘心及憾事。

一陣陰風吹來，室內空間密封，不知風從何來？陰風是否寓意死亡迫近，我要努力保護自己，一定要活過一百歲。

我一生中三段婚姻正是刻骨銘心事，亦是人生中最遺憾之事。第一度婚姻年少氣盛，雙方海誓山盟，常將情愛宣諸於口，無盡承諾，無限關懷，信口雌黃，世界變得渺小。一個經濟風暴襲來，貧賤夫妻百事哀，不歡而散。可說是因誤解而結合，瞭解而分開。經過一番風雨，對人生，對愛情，可說有深刻體會。第二段婚姻是平淡深刻的，充滿和諧，甘味，無奈幸福苦短，愛伴因病去世，留下無盡遺憾。本沒有打算找伴侶過餘生，卻在神推鬼擁下開始第三度婚姻，再沒有激情，沒有期待，只是找一個伴，共度孤寂的日子，尚算和諧愉悅。可是最後經歷老，病，死，先我而去，最終仍是孤單一個，兒孫不是對我不好，只是他們有自己的世界，自己的煩惱，自己的忙碌，如何忍心增加他們的負擔，況且大家總有一重無形的隔閡。沒想過自己的一生會如此，亦不是自己的意願，雖不激烈，也不平淡，不管接受與否，已成過去。曾有一小孩得知我年逾九十九，好奇問如果能再活一次，我會否重演過去的人生，我不禁啞然，過去的喜怒哀樂，是否值得留戀？這無奈糾結的人生，是否值得重演？另一次人生，會有很大差別嗎？難道輪迴就是如此，一次又一次，一生又一生，無盡的重演？那有何意義，纏繞不清，揮之不去，無意義的爭執，多生多世的折磨，不感到勞累嗎？想起也感到心寒！聞說佛家常強調輪迴過患，且有方法脫離，我真要深入探討，早日擺脫。

陰風吹來，昨夜我夢見與一羣親友歡宴。乍醒過來，才驚覺他們早已過世，這不是好的徵兆，現在什麼也不重要，我一定要活過一百歲。