

# 釋迦牟尼佛傳畧 寂慧

## 成長

悉達多太子從小智力及體力超乎常人，在淨飯王悉心栽培下，七歲已熟習各種技藝，八歲已修學四吠陀(印度傳統經典)，繼而學習騎、射、擊劍等，文武兼備，世間罕有能匹敵者。可是太子卻鬱鬱寡歡，終日孤獨沉思，就是與父王郊遊時，亦會偷偷躲到樹下修習禪定，沉思。隨著年齡長大，自幼失去親母的憂鬱感觸著他。而當時政治的殘酷，道德的敗壞，思想邪說泛濫，人生無常的痛苦，更加上父王寄予厚望的壓迫，使他對人生氣餒，對未來失望；縱使家人呵護備至，千依百順，歌舞娛樂，要令他享受人生的歡樂，亦不感興趣，但不想使眾人的厚意失落，只有默默隨順。但他淡淡的哀愁，對任何事不太雀躍的反應，倒似出家的修道者。淨飯王看在眼裏，滿心不高興，阿私陀仙人的預言終日困擾著他，但自己開始老邁，悉達多太子文武全才，若繼承王位，是順理成章，且是自己寄予厚望之事。絕不能放棄，心急之餘，終日將悉達多太子困於城中，命令嫖女及各大臣終日與太子娛樂遊玩，若能使他回心轉意，什麼代價也都願付出。

悉達多太子漸漸長大，淨飯王為了讓他成長得健康，快樂，稍讓他出城外去遊玩，亦可使他多了解外面的世界，有助將來治國，但仍不太放心，多派侍從照顧，千叮萬囑。太子經過農田，看到農夫汗流浹背拉著老牛艱苦地犁田，老牛寸步維艱地犁撥土壤，口中不時發出呻吟聲。田土中翻出小蟲，掙扎蠕動，瞬被蛙吞食，蛙卻被一羣小鳥啄食，對此景象，太子感到悲哀難過，心裏正要責罵小鳥，卻見數隻老鷹從空中飛撲下來，將小鳥擒往空中，小鳥驚惶掙扎，痛苦啁叫，但擺脫不了，慢慢遠去，消失於山後，這震撼的景象，刺激著太子的思惟：為何人生如此勞苦？為何生物要自相殘殺，弱肉強食？難道自我的生存必須殺害其他含靈嗎？若要這樣，他寧可不生存於世！悉達多太子悲痛地陷於沉思中，再無樂趣郊遊去。

淨飯王得悉太子遇到困惱，不禁後悔讓他出外，看來只有在宮中最安全穩當，於是為太子建了三座極樂行宮，名為快樂宮、妙樂宮及幸運宮。在冬季、夏季及雨季之用，並有眾多宮女侍奉太子，日夜撐著白帳篷，以免受冷，

受熱，並常於藍、紅、白蓮花池中，以檀香木沐浴，無比嬌貴。在雨季的四個月裏，由女歌手侍奉，從不下殿。可是，太子感到無聊厭膩，常常思索人生的苦況，淨飯王無計可施，只有採納大臣優陀夷之獻計，為太子娶妻生子，希望用家庭的枷鎖，將太子鎖著，不再生出家之心。先後為太子娶了三位妻妾：耶輸陀羅、跋陀迦旃、頻婆提維。最寵愛的卻是天臂城主的女兒耶輸陀羅，即太子的表妹，當初求親時，美貌的耶輸陀羅早已吸引各王族太子，包括提婆達多的追求。耶輸陀羅的父親只有按照祖傳家規，比武選婿。在各種技藝、算術、射箭、鬥醉象等項目中，悉達多皆勝出，順利娶得美貌賢淑的耶輸陀羅，時太子年十七。

往後的十二年中，悉達多過著人間的家庭生活。富有，尊貴，賢妻，美滿家庭，本是人間幸福之象，可是，世間無常，人間的生老病死，無時無刻不在縈繞著太子；縱使在慾樂中，太子仍在揣測無常何時到來，如何才能躲避，如何使每一個眾生度過生死之海？淨飯王稍感安心，但隱藏在心底的憂慮卻始終揮不去。

悉達多太子打算出遊，淨飯王不再反對，事前吩咐下人將出遊地點粉飾一番。多派人佈置妥當，讓太子度過愉快的一天。車夫與一眾侍從小心翼翼伴著太子出東門，沿途大批老百姓夾道歡迎。突見一老者佝僂著身軀，在路旁艱苦走動，老者皺紋滿面，白髮，牙齒稀疏，眯起的眼神無助而迷茫，扶著拐杖，顫抖著手腳。太子看著，心裏難過，詢問侍從何以老者沒人照顧，侍從一時無言以對，隨後解釋老者因為貧窮及沒有家人才落至如斯田地，為了讓太子舒懷點，進一步解釋每一個人必經過老的階段，那是自然現象，但將來太子年老時亦會有很多侍從照顧，不會難受，不用擔心。太子悶聲不響，索然回宮。

淨飯王聽侍從回報後，責備一番，千叮萬囑太子再出遊南門時，要小心別讓太子看到不愉悅的事物。雖然侍從萬分小心整頓南門一帶，可是出遊當日，太子看到一個病者不停咳嗽

，臉色蒼白，頭髮蓬鬆，路人見而避之。太子疑問侍從何以病者不留在家里養病，侍從回答病者孤獨一人，沒人照料，只有帶病掙扎出來找食物。太子心如刀割，吩咐布施食物後，悶悶不樂，立即返回宮中。

淨飯王無奈責備侍從後，吩咐更要小心整頓西門，別讓太子從西門出遊時，再遇到不愉悅的事情。可是出遊當日，太子竟遇到送殯行列，吹打喪樂，有嚎啕大哭，有悲哀啜泣，有木然呆滯的。太子疑問侍從何以如此悲傷，侍從回答亡者年紀不大已離世，很多心願、工作未了，家人頓失依怙，無所適從。太子晴天霹靂般望著行列遠去，心中反覆思量：何以死亡會提前到來？何以死亡來時竟可以沒有一點跡象？何以不讓亡者了卻心願、工作？何以死亡必定發生於每一個人身上？古今中外，死亡折騰著每一個人，何以至今仍未找出解脫之道？短暫的慾樂有何用，巨大的陰影下，慾樂如何會是真正的快樂呢？太子再無雅興遊玩，對於世間一切已全放下，真正產生出離心。

侍從害怕淨飯王責怪，轉到北門遊玩，希望為太子帶來歡樂，將功補過。在北門，太子見一鬚髮皆落，一身裹著白布，清淨莊嚴的赤腳年青人，站在路上微笑對著他。侍從回答那是一位出家修道者，割愛辭親，追求人生理想，追求生死的解脫。當時社會有很多厭倦了世間紛爭，厭倦了戰爭，弱肉強食，立志拯救自己，拯救世間的修道者，逆社會潮流，去追求理想的人生。太子聽後恍如醍醐灌頂：世間竟有如此偉大的人物，為何自己只知躲在宮中享受慾樂，不到宮外去看看世界，看看人生的奮鬥。他像看到了曙光，看到人生的目標；這次出遊，他是真正感到了歡樂，亦是他一生中最大的喜樂。他決意要做一個出家修道者。

回到宮中，他馬上見父王，要求出家。淨飯王含淚懇求太子別出家，他願意滿足他的任何心願，包括將來不作國王。但太子堅決道：你能滿我解脫生老病死之願嗎？