

挑選及閱讀佛書的方法 寂慧

當有人投訴家中佛書太多，總是讀不完及雖然看了很多書，卻很像什麼也不懂或掌握不到什麼。

喜愛讀書是個人很重要的能力及興趣，沒有那一個偉人不喜愛讀書。讀書是提升個人很重要的方法。因此，如果讀書不能有所得，實是一件非常可惜的事。一般讀者總喜歡別人推介書籍，如老師、名人、長輩等，雖然所推介的書未必喜歡，卻努力把它讀完，這近乎盲從，要知道其他人認為好的書未必適合自己。個人喜好、環境、應用、學養不同，對選擇書的適合度皆有很多差別，盲從只會事倍功半，甚至毫無成果。

讀書是一種樂趣，切不要難為自己，勉強讀一些自己沒有興趣或水準未夠的書，不但帶來負荷，且浪費光陰，或是下很大苦功而無所得。必須讀自己喜愛，有興趣的書，才會事半功倍，且能長久愉悅，樂趣遞增。當然自己沒有興趣的書亦很有價值，只要略讀，稍為認識知道便可，無須深入精讀，待他日有成就時，自會觸類旁通，或突然產生興趣，才轉過來研究。

挑選佛書，有以下三點：一、別選艱深，自己能力未遞之書，這類書有三個可能性：1. 自己學識未夠，無法理解，不宜強求。2. 作者寫得拙劣，或沒有系統，或不清晰，或沒主旨等3. 鑽牛角尖，有些作

者自以為是地鑽牛角尖，精明的讀者，當然讀得一塌糊塗。二、沒有宗旨：有些作者寫得很吸引，生動，使人讀來趣味盎然，可是言之無物。掩卷思索，竟發覺沒有什麼得著，或掌握不到什麼，隨著時日過去，很快淡忘。究其原因是作者本身沒有宗旨，亦沒有想過灌輸什麼給讀者，當然寫來不清晰、內容不強烈，很鬆散。只是心中有些感觸，或一些屈氣，將它吐出來。作為讀者，實應向他們收費以報聆聽之勞。三、跟修行或教育無關：佛教是宗教，著重修行、教育、人格改造等，如佛書缺乏這些內涵，將會失去本身的意義。

挑選佛書應從自己的喜好開始，不要難為自己，更要留意自己的程度、資源、時間。最重要是設定目標，希望能得著什麼？學到什麼？切忌聽到某老師或名人介紹，便盲從附和。當然，在學習過程中，仍需咨詢不同的善知識，但自己的宗旨，規劃才最重要，如何讀得契理契機，更是樂趣無窮。

至於讀書的方法，應先速讀、略讀，很快地瀏覽各種書籍，就像一個貪婪的人進入寶山，必盡最大的努力，在最短的時間內將寶物塞進自己的背包、口袋、行李箱等。當發覺有些特別珍貴的寶物，更珍而重之，仔細欣賞後，放進安全貼身的地方。這猶如看到一些精要的書籍，必小心

方。這猶如看到一些精要的書籍，必小心慢慢細讀，或是重覆閱讀，做筆記等，最好能向他人講說，必更深刻紮實。有空時，更要抄寫、背誦，合乎法華經中提及的十法行，即書寫、供養、施他、諦聽、披讀、受持、開演、諷誦、思惟、修習等。

閱讀一本書，可能遇到不明白，或沒興趣的章節，別浪費時間糾纏，應略過去待將來有機會或需要時，才回過來閱讀。

有些書閱讀過後，如發覺沒有什麼優勝之處或將不會再重讀，不妨將它轉贈他人，留下來只會累積過多，不但佔據珍貴的空間，且製造混亂，或浪費時間去檢視或檢讀。

以上各點將有助在珍貴的時間、地方及人身取得最高智慧，當然還有其他更好的方法，希望各善知識多點交流，珍惜寶貴的機會。