

## 老師父的話 浮浮生 老有所安

一位大男孩對老師父道：「老師父！你年輕時到處流浪，過著不羈的生活，想你必是一位浪子型的新潮人物。」

「非也。」老師父解釋道：「我從前亦這樣認為。但當我年老時，卻發覺自己原來是一個很傳統的人，竟然有落葉歸根的觀念，什麼地方也不願去，只喜歡待在佛寺裏，每天面對佛像、善信、青山、綠水已很滿足，不需要新鮮刺激的事物。十年如一日，悠閒度過，每天重複相同的生活細節，淡然欣喜。偶爾出外或是在外度宿，很不習慣，總想快點回來，繼續那些優悠生活。但可別誤會我勇猛精進，因為我不多唸經拜佛，只懂發呆度日，作些白日夢。從這角度看，我是不羈、反叛，不接受規約的，每天平淡重複的歲月，卻竟是我嚮往的，這便似一個傳統保守的人物。最後，我感到迷惑，自己是一個什麼人呢？」

「佛寺是一處暮氣沉沉，懨悶的地方，想不到不羈的你竟喜歡上它，究竟有什麼吸引你呢？」大男孩疑惑地問。

「啊！你的感覺我很了解，我也年青過，也曾有你的想法。」老師父望著遠方，輕搖頭感慨道：「佛寺有一種情懷，臨界於世間與出世間交匯處，叫人若即若離，難分難捨。佛寺亦給我一種落葉歸根的感覺，在它的懷抱裏，老有所安，老有所養，生活無憂，每天定時作息，定時吃喝，清淡可喜；精神上，更可依託三寶，如能勇猛精進，修道解脫，更合意、理想。在人生的旅程中，這是最好的歸宿；生生世世的輪迴中，是生命提昇的轉捩點。」

「難道你出家的原因是為了老有所安？」大男孩問。

「正是。」