

## 一技傍身 桑珠旺秋

年少時，父母總教我們說：如果能夠讀好書最好，將一世無憂。若讀書不成應找一技傍身，終身受用。

讀好書，投身一種行業，亦是另一種一技傍身。從前有讀書不成，亦學不到一技傍身者，只有學一種江湖技藝，表演賺取生活，如賣武、賣唱、表演、相聲等，這些江湖技藝，簡單易學，有些只有一招半式，或是矇騙過關，亦沒多大特出，沒法在一地長駐，只有走江湖，到處表演。可見一技傍身亦不容易，要看其實效性、延續性、生活性，才能發揮活命作用。有家學淵源，中醫、跌打、算命、問卜、通靈等技倆，秘而不宣，只傳後人，讓他們能憑藉而生活，不會去利益他人，或是將其所學發揚光大。一技傍身，除了專精深入外，其普遍性能融入大眾，對他人有利益亦具關鍵性。

為了生存，必須一技傍身，可是大部份人對其一技並不太熱衷，做成技藝不精，樂趣不大的缺失，在長時間下，不免生厭。因此，找到自己喜愛的一技，甚至能獻身命的一技，是人生莫大的幸福。可見一技傍身關乎一生，關乎生存，何等重要。人生於世，必須工作，必須對社會有貢獻，專精的工作技能對社會助益大，否則慵慵懶懶，虛度一生，且令致生活困苦，這是因果的關係。因此佛經上說：菩薩當於五明處求，五明即醫明、工巧明、因明、聲明、內明。總結來說，有兩方面，一是世間一切正當的雜學，二是佛學。世間一切雜學難以學足，任取其一足以維生及行菩薩道，即一技傍身，佛學乃菩薩的正業，必需終生學習，終生實踐，五明乃菩薩的副業，除了維生外，更可藉此走進大眾，與大眾接觸，教化，傳授，使他人獲益，轉而以佛法化導。

因此，學佛是正業，應傾注大量主要的心力，有餘時才專精於一技傍身。可惜人生苦短，世學及佛學博大精深，難於有涯，似永遠無法有成，只有如經上說：世世常行菩薩道。