

## 沒有英雄的年代 提舍

從前最愛看電影，愛看英雄的電影。

惡人出現，凌辱欺負善良的人，甚至迫得各人走投無路，乃至世界末日。觀看的人義憤填膺，已按捺不住。英雄應時出現，以超人的力量，打擊惡人，世界回復秩序，觀看的人舒一口氣，感到無比暢快。現實上，人總有期待，盼望輪王出世，政治昇平，盼望哲人降生，指點迷津，度生死苦海。歷史中，不時有大師出現，領導羣倫，給眾人打一口強心針，能夠勇敢地生活下去。可是，回看歷史，這些大師，領導者愈來愈少出現，幾乎絕跡，於是有末世之說，沈淪之說，人開始陷於絕望。

這是英雄崇拜的現象。人對英雄，對偶像有期望，若問為什麼不站出來自己作英雄，皆因能力有限的問題，倚賴性強的問題；好逸惡勞，懶惰，檢便宜，貪利益的問題。英雄出現愈來愈少是社會進化急速，人類的個人能力無法追上，必需倚賴群體，各以專業併合而成，才能應付各種建設，這是社會的快速進步，人類進步的另一階段，非末世現象，甚至是可喜的現象。如果定位錯了，終日自怨自艾，只會被淘汰。

由於社會進步，每一種建設皆需要各方面的專業併合才能達成，專業中更要細分多種專業，已無人能成為某一範疇的專業了。這個年代，不單是沒有英雄的年代，更是沒有專業的年代。個人，已顯得一點也不重要，個人的能力已力有不逮，在任何建設中，人已微不足道。建設的產生，是眾人的期待，無數人的需要。眾人的意願，構成期待的實現，夢想的實現。例如很多人沒有屋住，便產生摩天大廈，無中生有大量空間，產生廣廈千萬間；地球開始有人滿之患，資源匱乏之憂，眾人夢想移植太空，別的星球去，於是有探月之旅，火星之旅，太空站之建立。這些建設，需要大量的人力，物力才能達成，非一人之功，再沒有英雄能成就之事，未來更沒有個人的世界，英雄將絕跡，只有大眾創造英雄出來代表他們，而沒有英雄創造的世界。人，迷失在人潮中；人，已變得微不足道。可是，人是人眾的一份子，沒有人的一份子，沒法構成人眾。人，在微不足道中，人的一份子中，該如何自處？如何定位？

人，要有夢想，夢想推動進步。從前由英雄出來代勞，如今沒有英雄的世代，靠自己人去推動，憑著夢想，說服其他人去實現，通過制度，通過不同的團體，將夢想付諸實踐，實現。個人力量雖然微不足道，但憑著堅持，影響大眾，再從大眾力量中達成夢想。

沒有英雄的年代，體證了佛陀的無我思想。從無我、緣起、幻有中，作夢中佛事，度眾生，行菩薩道，再由佛事中體證幻夢一場。